

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

ПРИКАЗ

от « 30 » 09 2022 г.

№ 1543

г.Элиста

О проведении республиканского заочного конкурса педагогов дополнительного образования «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной, социально-гуманитарной, технической направленностей»

В соответствии с планом работы Министерства образования и науки Республики Калмыкия на 2022 год, в целях создания в республике цифровой панорамы лучших методических кейсов дополнительного образования художественной, социально-гуманитарной, технической направленностей, общедоступной для профессионального педагогического сообщества

п р и к а з ы в а ю:

1. Отделу воспитания дополнительного образования (Дорджиев А.Е.) совместно с БУ ДО РК «РЦДТ» (Очирова И.Б.) провести в период с 1 октября по 30 декабря республиканский заочный конкурс педагогов дополнительного образования «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной, социально-гуманитарной, технической направленностей» (далее Конкурс);

2. Утвердить:

2.1. Положение о республиканском Конкурсе согласно приложению №1;

2.2. состав Оргкомитета Конкурса согласно приложению № 2.

3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием рассмотреть возможность участия педагогов в Конкурсе в соответствии с Положением.

4. БУ ДО РК «РЦДТ» (Очирова И.Б.) обеспечить организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса на всех его этапах.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на Мацакову Э.М., заместителя министра.

Министр образования и науки
Республики Калмыкия

 Б.Б. Ангилова

ПОЛОЖЕНИЕ

О республиканском заочном конкурсе педагогов дополнительного образования «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной, социально-гуманитарной, технической направленностей»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения республиканского заочного конкурса педагогов дополнительного образования «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной, социально-гуманитарной, технической направленностей» (далее — Конкурс).

1.2. Методический кейс - комплексная программно-методическая разработка педагогических работников общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования, осуществляющих образовательную деятельность, непосредственно включающую дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, отвечающую нормативным требованиям законодательства в сфере образования, а также методическую систему сопровождения реализации программы, обеспечивающую доступность и качество планируемых результатов обучения и воспитания обучающихся.

Методический кейс по составу включает инвариантную часть, отражающую обязательные нормативные требования к реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с федеральным законодательством в сфере образования, и вариативную часть, отражающую педагогическое творчество, реализацию авторских педагогических подходов, свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания в соответствии с правовым статусом педагогических работников.

Вариативный состав методического кейса может включать разнообразные методические разработки, обеспечивающие доступность и качество реализации дополнительных общеобразовательных программ: учебно-методические комплекты по тематическим разделам; дидактические материалы к занятиям; проектные, игровые технологии организации деятельности детей, методические приемы сопровождения индивидуальных учебных планов и образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся, в том числе ускоренного обучения, с применением взаимозачета, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и др.

1.4. Конкурс проводится в рамках реализации задач Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития

Российской Федерации на период до 2030 года», в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 27303 «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; приказом Минпросвещения России от 2 декабря 2019 года № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

Создание в республике цифровой панорамы лучших методических кейсов дополнительного образования художественной, социально-гуманитарной и технической направленностей, общедоступной для профессионального педагогического сообщества.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление, экспертиза, обобщение и распространение лучших методических кейсов — программно-методических разработок художественной, социально-гуманитарной и технической направленностей дополнительных общеобразовательных программ, ориентированных на обновление содержания и технологий дополнительного образования детей;
- совершенствование профессиональных методических компетенций, повышение профессиональной мотивации и профессионального роста педагогов дополнительного образования.

3. Номинации Конкурса

3.1. Номинации для методических кейсов (программно-методических разработок) художественной направленности

«Введение в искусство»

Методический кейс ознакомительных, краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности (по видам искусств), реализующихся в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

«Творчество без барьеров»

Методический кейс инклюзивных или адаптированных дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности для детей с

ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; в том числе с возможностью реализации их с применением дистанционных образовательных технологий.

«Образцовый детский коллектив художественного творчества»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности углубленного уровня (или предпрофессиональных программ в области искусств), имеющих подтвержденный статус официального признания на региональном уровне.

«Культурный код региона»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, включающий изучение и сохранение культурного наследия народов России, этнокультурных традиций регионов и народных промыслов.

3.2. Номинации для методических кейсов (программно-методических разработок) социально-гуманитарной направленности

«Историческая память поколений»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности, направленный на формирование гражданской идентичности и включающий поисковую, музейно-творческую деятельность детей по изучению и сохранению исторической правды о Великой Отечественной войне, истории своей страны или малой Родины (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

«Развитие лидерства»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности, включающий современные практики и технологии формирования у детей гибких социальных компетенций (коммуникабельность, умение сформировать команду, принятие решений, эмоциональный интеллект) (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

«Продвижение волонтерства и добровольчества»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности, включающий обучение социально значимым навыкам волонтерской и добровольческой коммуникации и деятельности у детей и подростков (в том числе в сетевой форме, краткосрочных или ознакомительных программ, с применением дистанционных образовательных технологий).

«Модели профилактики»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности: модели профилактики детского дорожно-транспортного травматизма

3.3. Номинации для методических кейсов (программно-методических разработок) технической направленности

«Цифровая трансформация творчества»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ технической направленности, основанный на интеграции художественного творчества и цифровых технологий, реализующихся в рамках новых художественных жанров и форм (компьютерная графика, цифровой театр, вебдизайн и др.).

«Техническое творчество»

Методический кейс ознакомительных, краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ технической направленности, реализующихся в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Организатор Конкурса — Министерство образования и науки Республики Калмыкия

4.2. Организационно-методическое и информационное сопровождение осуществляет Бюджетное учреждение дополнительного образования Республики Калмыкия «Республиканский центр детского творчества» (далее — «РЦДТ»).

4.3. Организационная структура Конкурса включает:

Оргкомитет Конкурса (Приложение №2):

- принимает материалы для участия в Конкурсе;
- проводит мониторинг поступивших работ на соответствия условиям Конкурса;
- разрабатывает и утверждает критерии оценивания;
- осуществляет формирование состава жюри Конкурса;
- размещает итоги Конкурса на сайте БУДО РК РЦДТ.

Жюри Конкурса:

- проводит экспертную оценку конкурсных работ по номинациям в соответствии с критериями;
- подводит итоги, определяет победителей на каждом этапе Конкурса.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются руководящие и педагогические работники общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования

детей, реализующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (в том числе адаптированные) художественной, социально-гуманитарной и технической направленностей. (далее - Участник)

5.2. Участие в Конкурсе может быть индивидуальное и командное (в команде не более 3х человек);

5.3. Количество участников от образовательной организации не ограничивается;

5.4. Индивидуальный участник или команда участников может представить конкурсные работы во всех номинациях, но не более одной работы в каждой номинации. Все работы регистрируются отдельно;

5.5. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 1 октября по 30 декабря 2022 года поэтапно:

1 этап: 1 октября – 20 ноября 2022г – информирование о проведении Конкурса, консультирование претендентов для участия в Конкурсе, регистрация заявок и прием конкурсных материалов. **Прием заявок и работ заканчивается 20 ноября 2022 года.**

2 этап: 20 - 30 ноября 2022г - проведение технической экспертизы работ на соответствие их оформления условиям, прописанным Положением

3 этап: 1 декабря – 13 декабря 2022г – республиканский заочный этап Конкурса. Работа жюри, определение участников следующего этапа.

3 этап: 14-16 декабря 2022г – республиканский финальный этап Конкурса – защита методических кейсов (дистанционный)

4 этап: 19-30 декабря 2022г – подведение итогов Конкурса, оформление протоколов.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Регистрация команды участников Конкурса и подача заявок на Конкурс проводится через заполнение электронной формы на странице официального сайта БУДО РК РЦДТ <https://rcdt-rk.ru/>

7.2. Приём заявок и материалов для регистрации прекращается **20 ноября 2022 года.**

7.3. Технические требования к размещению конкурсных материалов:

7.4. Представленные на Конкурс материалы методического кейса (в формате PDF) архивируются в отдельной папке с оглавлением в соответствии с предлагаемой в Положении о Конкурсе структурой;

7.5. Файл архива размещается в любом файлообменнике (Яндекс, Google и т.п.) с предоставлением ссылки на него в форме регистрации команды участников или индивидуального участника Конкурса;

7.6. По итогам Конкурса лучшие методические кейсы войдут в электронный сборник и будут размещены на сайте БУДО РК РЦДТ;

7.7. Результаты Конкурса утверждаются приказом Министерства образования и науки Республики Калмыкия.

8. Требования к конкурсным материалам по составам методических кейсов

8.1. Конкурсные требования к составу методического кейса, разработанного педагогическими работниками организации, реализующей дополнительные общеразвивающие программы художественной, социально-гуманитарной и технической направленностей:

1. Название методического кейса, номинация Конкурса.

2. В инвариантной части кейса можно представить на усмотрение авторов:

- программно-методические материалы, как по всему содержанию программы, так и по отдельным ее содержательным разделам или отдельным темам: разработки занятий;

- дидактические материалы к занятиям, технологические карты по конкретным разделам или определенным темам с комментариями их эффективности использования;

- материалы, подтверждающие участие в различных образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, зонального, всероссийского, международного), в которых приняли участие;

- систему организации контроля и аттестации, результатов по данной системе отслеживания;

- методическое обеспечение программы – виды и формы занятий, использование методик и технологий в процессе реализации программы. и др, чем может поделиться с коллегами педагог.

Содержание кейсов не ограничивается количеством его составляющих.

9. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 2
к приказу МО и Н РК
от «30» 09 2022г.
№ 1543

Состав оргкомитета
по организации и проведению республиканского заочного конкурса педагогов
дополнительного образования «Панорама методических кейсов дополнительного
образования художественной, социально-гуманитарной, технической
направленностей»

1. Дорджиев А.Е. – начальник отдела воспитания и дополнительного образования Министерства образования и науки РК, председатель;
2. Очирова И.Б. – директор БУДО РК «РЦДТ»;
3. Санджиева Е.И. – методист БУДО РК «РЦДТ», секретарь;
4. Когданова Ю.Н. – методист БУДО РК «РЦДТ»;
5. Довгополова Д.А. – методист БУДО РК «РЦДТ»;
6. Санджиева С.В. – методист БУДО РК «РЦДТ».