

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИЮТНЕНСКИЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИКАЗ

24.04.2023 года

№ 68

с. Приютное

О проведении районного смотра-конкурса строя и песни  
«Славе не меркнуть. Традициям – жить!» среди обучающихся  
ОО ПРМО РК, посвященного 78-ой годовщине Победы  
в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

В соответствии с планом мероприятий оргкомитета «Победа» по подготовке и празднованию 78-ой годовщины Победы, в целях дальнейшего совершенствования военно-патриотического воспитания обучающихся, привития им чувства патриотизма, гордости за свою Родину,

приказываю:

1. Провести районный смотр-конкурс строя и песни «Славе не меркнуть. Традициям – жить!» среди обучающихся общеобразовательных организаций района, посвященный 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. г. 28 апреля 2023 года, в 10.00ч. в с. Приютное.
2. Утвердить:
  - 2.1. положение о проведении районного смотра-конкурса строя и песни «Славе не меркнуть. Традициям – жить!» среди обучающихся общеобразовательных организаций района, посвященного 74-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. г. (Приложение №1);
  - 2.2. состав жюри районного смотра – конкурса строя и песни «Славе не меркнуть. Традициям – жить!» (Приложение №2).
3. Руководителям ОУ:
  - 3.1. обеспечить участие обучающихся в районном смотре-конкурсе строя и песни «Славе не меркнуть. Традициям – жить!».
  - 3.2. назначить сопровождающих вменив им в обязанность жизнь, здоровье и сохранность детей в пути следования.
4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на Бадмаеву Е.А., старшего методиста МКУ «Приютненский отдел образования».

/  
Начальник  
МКУ «Приютненский отдел образования»  
ПРМО РК



Реброва И.И.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного смотра-конкурса строя и песни среди обучающихся ОО ПРМО РК «*Славе не меркнуть. Традициям – жить!*», посвященного 78-ей годовщине Великой Победы Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

28 апреля 2023 года.

Смотр-конкурс строя и песни «*Славе не меркнуть. Традициям – жить!*» проводится в целях реализации Федеральных законов РФ «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе», в соответствии с Планом мероприятий Оргкомитета по подготовке и проведению празднования 78-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в ПРМО РК в 2023 году.

### 1. Цель смотра-конкурса:

в целях совершенствования и активизации военно-патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения, формирование у школьников чувства гордости свою Родину.

### Задачи смотра-конкурса:

- укрепление традиций в вопросах героико-патриотического, физического воспитания молодежи;
- воспитание у молодого поколения уважения к Вооруженным Силам РФ;
- совершенствование у юношей знаний, умений и навыков, приобретенных на занятиях по подготовке к военной службе в вооруженных силах РФ;
- содействие подготовке молодежи к военной службе;
- повышение физической, нравственной и духовной культуры допризывной и призывной молодежи;
- пропаганда здорового образа жизни;
- развитие творческих способностей.

### 2. Порядок и сроки проведения конкурс смотра-конкурса:

Дата проведения: 28 апреля 2023 г.

Начало проведения - 10ч. 00мин.

Место проведения: центральная площадь с. Приютное

### 3. Участники смотра – конкурса

В смотре – конкурсе принимают участие юноши и девушки:

- учащиеся 6-11 классов образовательных учреждений, учащиеся и студенты СПО;

Состав команды – командир + 10 учащихся.

Форма одежды: представляющая различные виды войск, или единая форма одежды военного образца. Допускается: школьная парадная форма, однообразный головной убор, знаки отличия.

### 4. Этапы смотра-конкурса

1. **Построение** в развернутый одношеренговый строй лицом к судейской коллегии:

После приглашения к выступлению, командир: Отделение, в одну шеренгу становись! Шаг вперед, шагом! Равняйся! Смирно! По порядку номеров рассчитайсь! Равнение на середину!

**2. Сдача рапорта командира.** Командир подходит к принимающему рапорт: Товарищ командующий, отделение \_\_\_\_\_ школы на смотр строя и песни в составе 11 человек построено! командир отделения \_\_\_\_\_!

**3. Ответ отряда на приветствие** «Здравия желаем товарищ командующий!» «Вольно!» «Есть вольно!»

**4. Перестроение из 1 шеренги в 2.** Командир подходит на свое место, командует Командир командует:

на 1-й 2-й рассчитайсь!

в 2 шеренги стройся!

**4. Выполнение поворотов на месте.** «Отделение! Вольно!» после выполнения команды сразу:

«Равняйся! Смирно!

Направо!

Налево!

Кругом!

Направо!

Направо!

Отделение, в одну шеренгу стройся!»

**5. Перестроение из 1 шеренги в 3**

на 1-й 3-й рассчитайсь!

в 3 шеренги стройся!

**6. Одиночные строевые упражнения.** Вызов и выход одного курсанта.

Курсант \_\_\_\_\_ выйти из строя на три шага!

Направо, налево, кругом!

Строевым шагом марш! (повороты в движении:

Направо!

Налево!

Кругом марш! (курсант должен дойти до колонны и затем команда ему:

На месте стой!

Курсант \_\_\_\_\_

Стать в строй!

**7. Общие командные строевые упражнения.** (Общеконандные упражнения выполняются в две или три шеренги))

Направо, строевым шагом марш, правое или левое (по усмотрению) плечо вперед марш, прямо, выполнение команды смирно в движении.

Прохождение и исполнение строевой песни (1 куплет, 1 припев)

**8. Остановка отряда**

Закончить на том месте, где и начинали.

После исполнения песни (1 куплет, 1 припев), команда «На месте стой, налево», доложить об окончании строевых упражнений.

Товарищ командующий, отделение \_\_\_\_\_ школы смотр строя и песни закончилось! командир отряда отделения \_\_\_\_\_!

Командующий «Вольно!» Командир «Есть вольно!»

Командир становится в строй и командует:

Вольно! Разойдись!

**9. Дополнительные показательные упражнения**

Приветствуется выполнение дополнительных показательных упражнений как в одиночном выступлении, так в общекомандных. За чистое выполненное упражнение ставится дополнительный балл.

## 5. Подведение итогов смотра-конкурса

5.1. Для определения победителей и подведения итогов смотра создается жюри. Состав жюри определяется организаторами смотра на каждом этапе и состоит из председателя и членов жюри.

### 6. Критерии оценки строевой подготовки, выучки и слаженности.

6.1.1. Строевая подготовка проверяется и оценивается в ходе смотра-конкурса (отдельные элементы). Жюри оценивает действия команд по пятибалльной системе по следующим критериям:

- единую форму (головной убор, одежда, обувь.);
- сдачу рапорта;
- ответ на приветствие;
- повороты на месте;
- перестроение в строю;
- строевой шаг;
- строевые упражнения в движении;
- исполнение строевой песни;
- действия командира;
- действия курсанта (девушки и юноши отдельно);
- дополнительные строевые упражнения (индивидуальные, общекомандные).

6.1.2. В ходе проверки строевой подготовки проверяются и оцениваются строевая слаженность (умение учащихся чётко, однообразно и согласовано) действовать в составе отряда, умение командира правильно и чётко подавать команды.

6.1.3. Общая оценка строевой подготовки складывается из суммы оценок за выполнение строевых приёмов, строевую слаженность и умение командиров правильно и чётко подавать команды.

### 6.2. Оценка строевой выучки

6.2.1. Строевая выучка обучающихся оценивается за состояние внешнего вида и выполнение строевых приёмов в соответствии с положением смотра-конкурса. Результаты проверки записываются в Протокол смотра-конкурса.

6.2.2. Проверка строевой выучки начинается с осмотра и оценки внешнего вида учащихся. Требования к внешнему виду:

- опрятный внешний вид;
- аккуратная причёска;
- одежда поглажена;
- обувь не спортивная, почищена;
- пуговицы на одежде застёгнуты.

6.2.3. Оценка за выполнение учащимися строевого приёма определяется:

- высшим баллом, если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого Устава, чётко без напряжения, уверенно и слаженно;
- оценка снижается на один балл, за каждую ошибку;
- оценка выставляется «0» баллов, если строевой приём не выполнен.

6.2.4. Оценка строевой слаженности.

Строевая слаженность определяется по следующим показателям:

- действия в развёрнутом и походных строях;

- исполнение строевой песни.

6.3. Результаты проверки записываются в Протокол смотра-конкурса.

При определении оценки за действия в развёрнутом и походных строях, учитываются и оцениваются следующие показатели:

- построение;
- перестроение на месте;
- выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

6.3.1. Оценка за каждое действие в развёрнутом и походном строях определяется:

- высшим баллом - если действие выполнено в соответствии с требованиями строевого Устава, чётко и слаженно при правильной и чёткой подаче команд командиром;
- оценка снижается на один балл за каждую ошибку;
- оценка выставляется «0» баллов, если действие не выполнено;

6.3.2. Общая оценка за действия в развернутом и походном строях определяется по сумме баллов за все строевые приемы.

6.4. При определении оценки за исполнение строевой песни учитываются:

- патриотическая направленность песни;
- наличие в ней идеи защиты Отечества, гордости за свою страну Российскую Федерацию и ее Вооруженные Силы, верности их славным традициям;
- уровень исполнения (знание текста песни, точность интонирования, слаженность звучания, умение выдерживать ритм);
- подготовленность запевал (если они есть);
- строевая выправка учащихся.

#### **6.5. Общая оценка строевой подготовки**

6.5.1. Общая оценка строевой подготовки учащихся складывается из суммы оценок за выполнение строевых приемов, движение строевым шагом, строевую слаженность и умение командиров правильно и четко подавать команды. При равном количестве набранных баллов победитель определяется открытым голосованием членов жюри. При равенстве голосов членов жюри, решающим является голос председателя.

### 7. Награждение

7.1. Победители награждаются дипломами и грамотами Главы Приютненского районного муниципального образования Республики Калмыкия.

**Перечень команд, строевых приемов, действий  
и наиболее характерные ошибки при их выполнении и не соблюдении требований  
к внешнему виду**

Прием, команда, действие	Ошибки	
1	№	2
Внешний вид	1	Неопрятный внешний вид.
	2	Неаккуратная причёска.
	34	Одежда не поглажена
	4	Обувь спортивная.
	5	Обувь не чищена.
	6	Пуговицы на одежде не застёгнуты.
Строевая стойка	1	Ноги согнуты в коленях.
	2	Носки не выровнены по линии фронта.
	3	Носки не развернуты на ширину ступни.
	4	Каблуки не поставлены вместе.
	5	Руки согнуты в локтях.
	6	Кисти рук находятся не на середине бедра и не обращены ладонями внутри.
	7	Пальцы не полусогнуты и не касаются середины бедра.
	8	Грудь не приподнята, живот не подобран, плечи не развернуты.
	9	Голова опущена или выставлен (высоко поднят) подбородок.
Равняйсь (налево равняйсь)	1	Допущены ошибки при выполнении команды «Становись».
	2	При повороте головы направо (налево) правое (левое) ухо не выше левого (правого), подбородок не приподнят.
	3	Голова завалена на правое (левое) плечо.
	4	В строю носки не выровнены (каждый учащийся не видит грудь четвертого человека, считая себя первым).
Повороты на месте	1	После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног (носки ног после поворота развернуты слишком широко и не на одной линии).
	2	Кисти рук не посередине бедер и пальцы не касаются бедра.
	3	Поворот осуществляется не всем корпусом (закручивание).
	4	Сзади стоящая нога приставляется не кратчайшим путем.
	5	Во время поворота нога сгибается в колене.
	6	Не выполняется строевая стойка, голова наклонена вниз (или высоко поднят подбородок).
Повороты в движении	1	Не выполняются элементы строевой стойки (голова опущена или подбородок поднят высоко).
	2	Поворот в движении выполнен не своевременно.
	3	Поворот направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги.

	4	При повороте не выполняется движение руками в такт шага (нет координации в движении рук и ног).
	5	Поворот кругом выполняется не на носках обеих ног.
	6	Во время поворота кругом в движении правая нога не выносится влево и делается слишком широкий шаг.
	7	В момент поворота нет устойчивости корпуса.
	8	Поворот произведен не на 90 или 180 градусов.
Строевой шаг	1	Корпус не подан вперед.
	2	Нарушается координация движения рук и ног.
	3	Голова опущена вниз.
	4	Подборок приподнят слишком высоко.
	5	Движение руками производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях.
	6	Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, при этом локоть находится не на уровне кисти руки, а при движении назад рука отводится не до отказа в плечевом суставе.
	7	Не оттянут носок вынесенной вперед ноги.
	8	Нога не ставится твердо на всю ступню, нарушается строевая стойка.
	9	Нога сгибается в колене, подъем ноги ниже 15 см от земли (пола).
		10
Расчет по порядку и на первый - второй и т.д.	1	Поворот головы и постановка ее на место производится не четко и быстро.
	2	В двух шереножном строю левофланговый второй шеренги по окончании расчета не доложил полный или неполный последний ряд.
Размыкание и смыкание строя	1	Поворот направо (налево) и поворот головы в сторону фронта при размыкании выполнен не четко, не одновременно, с приставлением ноги с нарушением выполнения строевого приема «Повороты на месте».
	2	Размыкание выполнено не на указанное количество шагов.
	3	Не указана середина строя при размыкании от середины.
	4	Размыкание (смыкание) выполняется не учащенным полушагом.
	5	Поворот направо (налево) при смыкании выполняется с нарушением строевого приема «Повороты на месте».
Выполнение воинского приветствия в строю, на месте и в движении	1	Ответ на приветствие (поздравление) звучит не громко, не четко и не одновременно.
	2	Команда в движении подана не за 10 - 15 шагов.
	3	По команде «СМИРНО» не перешли на строевой шаг.
	4	По команде «Равнение на ....» не одновременно повернули голову и прекратили движение руками.
	5	На приветствие начальника в движении ответ начинают не с постановкой левой ноги на землю и не на каждый шаг.
Соблюдение интервала и дистанции в строю	1	Интервал не на ширину ладони или указанный командиром.
	2	Дистанция не на один шаг (т.е. вытянутой руки, положенной ладонью на плечо, стоящего впереди).
Оценка командира	1	Не принята строевая стойка при подаче команды.
	2	Не разделены предварительная и исполнительная команды.

3	Предварительная команда подана не громко и протяжно.
4	Исполнительная команда подана не громко и не четко.
5	Команды подаются не в соответствии со строевым Уставом ВС РФ.
6	При докладах выход из строя и подход к начальнику, постановка в строй выполнены не в соответствии со строевым Уставом ВС РФ.